

# LA MITRE SATANIQUE DE BENOIT XVI

*par Franco Adessa*



**Une mitre sans un seul symbole  
chrétien, mais exhibant des  
symboles kabbalistes, maçonniques  
et satanistes.**

© Tous droits réservés sur la traduction  
Publication française avec autorisation de l'auteur

**EDITIONS SAINT-REMI**  
BP 80 – 33410 CADILLAC  
Tel/Fax : 05 56 76 73 38  
[www.saint-remi.fr](http://www.saint-remi.fr)

## La Mitre du « Couronnement » de Benoît XVI



*Vendredi 24 Avril 2005, jour de son « Couronnement » Benoît XVI reçoit la Mitre.*

Le cardinal **Joseph Aloys Ratzinger** fut élu Pape le 19 Avril 2005 sous le nom de **Benoît XVI**. Comme Paul VI avait, le 13 Novembre 1964, déposé définitivement la Tiare papale, alors que la Tiare et les Clés Apostoliques sont les symboles du Saint Siège, l'usage fut pris de « **couronner** » le **nouveau pape d'une simple « mitre »** ; ainsi, aujourd'hui, cette cérémonie marque le « commencement solennel du Ministère de Pierre », ainsi que l'affirmait Benoît XVI, le 24 Avril 2005.

La Tiare, préparée spécifiquement pour couronner le nouveau Pape, montrait avec solennité que le Pontife s'appropriait les trois puissances de ses trois couronnes : aussi la « Mitre » qui l'a remplacée, par « **modestie et simplicité** », selon les déclarations officielles, doit, elle aussi, assumer de la même façon sa solennité par l'unicité et l'importance de la cérémonie du « **commencement solennel du Ministère du nouveau Pontife** ».

La « Tiare » ou « Trirègne », bien que diversement réalisée, marque, par ses trois couronnes, **une symbolique claire et indiscutable des trois pouvoirs** attribués au nouveau Pontife et leur origine divine directement issue de Notre Seigneur Jésus Christ.

En revanche, la « Mitre », qui n'a pas d'histoire et de symbolique codifiée, court le risque d'être mal reconnue, voire **détournée de sa symbolique des trois pouvoirs d'origine divine** attribués au Pape<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> La Tiare papale symbolise le triple pouvoir du pape : pouvoir d'ordre, pouvoir de juridiction, pouvoir de magistère. Triple pouvoir exprimé par les trois titres : Père des Rois, Régent du Monde, Vicaire du Christ.

L'absence d'une codification symbolique pour la « Mitre » **ferait retomber la pleine responsabilité de la symbolique utilisée directement sur le Pontife qui l'approuve, la reçoit et la recueille sur sa tête.**

La cérémonie du « commencement solennel du Ministère de Pierre », en outre, représente **un moment de considérable importance symbolique** non seulement **pour l'Eglise Catholique Universelle**, mais aussi **pour son Ennemi le plus féroce !**

## Pourquoi des symboliques identiques ?



Sur la pierre de consécration du **Temple satanique de Padergnone** (Diocèse de Brescia), en plus de la médaille épiscopale de **Mgr Giulio Sanguineti** et de la médaille pontificale de Jean Paul II, on trouve aussi celle de Benoît XVI. Pourquoi ?

Le **24 Avril 2005**, Benoît XVI est couronné avec une Mitre sur laquelle n'apparaît aucun symbole chrétien, mais seulement des **symboles occulto-agnostico-maçonniques, analogues à ceux que l'on trouve dans le Temple satanique de Padergnone**. Or, le **1er Mai 2005** s'ouvrait le chantier de l'église de Padergnone, dont la consécration eut lieu le 23 septembre 2007.

Benoît XVI était-il au courant de la signification occulte, maçonnique et satanique des œuvres contenues dans cette église ? **Pourquoi de nombreux symboles de la Mitre sont-ils identiques à ceux de cette église ?**

Voici la liste des points que nous allons examiner :

- 1 - La substitution du **Dieu Un et Trine** par le **dieu Pan**, c'est à dire le dieu kabbalistique **Lucifer**, représenté par **Baphomet**, le « dieu » de la Maçonnerie.
- 2 - L'adoption du dieu Pan, le dieu-serpent des gnostiques signifie reconnaître comme « dieu » un **prédateur et corrupteur sexuel**, un « dieu » de la **réincarnation**, un « dieu » maître de l'homme dans la connaissance des mystères de la doctrine de l'**auto-divinisation de l'homme**.
- 3 – La rédemption gnostique de l'auto-divinisation de l'homme est symbolisée par le « **caducée d'Hermès** » et par **la symbolique des deux serpents**, des deux outardes et des deux empreintes d'outarde.
- 4 – Le chemin de l'auto-divinisation passe par le **blasphème** et la **triple trinité maçonnique**, représentée habituellement par les trois bêtes de l'Apocalypse.
- 5 – L'église de cette auto-divinisation est l'**église de Lucifer**, composée des **4 obédiences maçonniques**, chacune symbolisée par le nombre 7 du Maître, qu'on appelle aussi « Pierre cubique à pointe<sup>2</sup> » ou « Homme-Dieu ».
- 6 – Le cri de guerre est la **déclaration de guerre au Dieu Un et Trine et à l'Eglise Catholique**.
- 7 – L'arme pour cette destruction de l'Eglise de Dieu est la **corruption des peuples, en commençant par celle des clercs**.
- 8 – La stratégie utilisée contre le clergé catholique consiste à **substituer au Sacerdoce catholique le « sacerdoce maçonnique »**.
- 9 – L'objectif ultime confié au Chevalier Rose-Croix du 18ème degré R.E.A.<sup>3</sup> : **éliminer de la face de la terre le Sacrifice du Christ sur la Croix**.
- 10 – L'arme secrète : **la négation de la Divinité du Christ !**

---

2 Voir Jules Bouchet : « La Symbolique Maçonnique » (Dervy)

3 Rite Ecossais Ancien et Accepté