

LES CONTEMPORAINS

LA DUCHESSE DE BERRY

(1798-1870)

Éditions Saint-Remi

– 2010 –



Éditions Saint-Remi
BP 80 – 33410 CADILLAC
05 56 76 73 38
www.saint-remi.fr

LES CONTEMPORAINS
LA DUCHESSE DE BERRY

(1798-1870)

I. MARIE-CAROLINE — SON CARACTÈRE

La duchesse de Berry naquit le 5 novembre 1798, à Caserte, au royaume de Naples, sous le règne de son grand-père Ferdinand I^{er}. Son père était prince héréditaire en attendant qu'il devint roi des Deux-Siciles et prit le nom de François I^{er} (1825). Sa mère était l'archiduchesse d'Autriche Clémentine, fille de l'empereur Léopold.

Fille et petite-fille des rois de Naples, Marie-Caroline était petite-nièce de l'infortunée Marie-Antoinette, sœur de sa grand-mère, Marie-Caroline, femme de Ferdinand I^{er}. De plus, elle était la nièce de Marie-Amélie, sœur de son père et femme de Louis-Philippe d'Orléans. Tant de grandeur ne devait pas la mettre à l'abri de l'infortune.

Dès ses jeunes années, elle connut le malheur. En 1799, l'armée française vint renverser le royaume de Naples et proclamer pour quelques mois la république parthénoépéenne ; elle avait à peine trois ans quand sa mère lui fut enlevée : l'année suivante (1802), son père se remariait avec Isabelle, fille du roi d'Espagne, Charles IV, et de ce mariage naissaient à Marie-Caroline six demi-frères et six demi-sœurs.

Au milieu de cette famille si nombreuse et si variée d'humeur et de caractère, l'aînée garda toujours sa place à part, et contracta dès les premiers ans cette allure d'indépendance qui toujours lui siéra si bien.

Petite, presque trop blonde, portant des lorgnons ou des lunettes pour dissimuler le défaut d'un œil qui tendait à loucher, la princesse n'était pas jolie ; mais sa grâce, sa gaieté, sa franchise, son visage si candide et toujours prêt à rougir à la moindre

émotion faisaient oublier l'irrégularité des traits ; il n'y avait pas une demi-heure qu'on la voyait, qu'on la trouvait jolie.

Plus tard, la duchesse de Bourbon, la voyant à la cour de Louis XVIII, écrira : « Je ne puis trop vous faire l'éloge de Mme la duchesse de Berry. Elle est tout ce qu'elle peut être de mieux dans sa figure, sans être belle ; dans son maintien, sans être affectée ; en un mot, elle est gentille à manger. » A la même heure, Louis XVIII dira lui-même : « Yeux, nez, bouche, rien n'est joli, tout est charmant. »

C'est que, en effet, les défauts physiques avaient vite fait de disparaître sous l'impétuosité de cette nature généreuse et exubérante ; la bouche se perdait toujours dans un sourire et la main s'ouvrait sans cesse pour donner. Il est à remarquer que cette princesse, qui ne fut jamais riche, eut toujours la passion de la libéralité ; elle ne connut jamais la valeur de l'argent, fit des heureux autour d'elle dans la prospérité comme dans le malheur, en arriva à différentes reprises à vendre le peu qu'elle possédait pour payer ses dettes, et mourut dans un état de gêne voisin de la misère.

Ennemie de la pose et de la cérémonie, elle aimait avant tout la simplicité, et certains formalistes ont pu lui reprocher plus tard un trop grand laisser-aller ; elle avait cependant grand air quand il le fallait.

En 1806, les Français revinrent occuper le royaume de Naples ; la princesse, avec la famille royale, dut fuir, elle ne rentra à Naples qu'en 1815.

C'est là que, l'année suivante, le duc de Blacas, envoyé par Louis XVIII, vint demander sa main pour le duc de Berry. A cette nouvelle, le cœur de Marie-Caroline battit d'une noble fierté ; mais son âme était à la hauteur d'une pareille fortune.

II. MARIAGE DE MARIE-CAROLINE — LE DUC DE BERRY — LA SOIRÉE DE L'OPÉRA — NAISSANCE DU DUC DE BORDEAUX — LA RÉVOLUTION DE 1830 — L'EXIL

Le 24 avril 1816, le mariage eut lieu par procuration, puis, le 14 mai, la princesse disait adieu à sa famille, pendant que, dans les flots bleus de la baie de Naples, se balançait la *Sirène* qui devait l'emmener en France.

Le 30 mai, le navire arrivait à Marseille, et aussitôt, à l'Hôtel de Ville, se passait une scène des plus curieuses : c'était la présentation à la France et à la famille royale de la princesse napolitaine. L'Hôtel de Ville avait été déclaré terrain neutre par acte royal : et la grande salle des fêtes était devenue, par fractions égales, moitié française, moitié napolitaine.

L'ambassadeur de Louis XVIII, le duc d'Havré, prit le premier la parole pour demander au royaume des Deux-Siciles de vouloir bien lui faire l'honneur de lui céder la princesse Marie-Caroline, et à son tour le prince de San-Nicandro répondit qu'il n'avait rien à refuser à la France. En conséquence, la princesse, au bras de M. d'Havré, passa de l'autre côté de la table, et, « en trois pas, selon l'expression humoristique d'un témoin, Marie-Caroline devint française ».

Ce cérémonial, légèrement puéril, avait paru ridicule à la princesse, et elle s'en était peu cachée vis-à-vis du duc de Blacas ; aussi celui-ci avait-il les plus justes appréhensions au commencement de la cérémonie en jetant les yeux sur le visage mutin de Marie-Caroline.

Cependant, tout alla bien à Marseille ; il n'en fut pas tout à fait de même à Fontainebleau, où eut lieu la première rencontre avec la famille royale. Là encore, France et Sicile se partageaient l'espace ; et Louis XVIII comme la princesse devaient parcourir la moitié d'un tapis.

A la vue du roi, la pétulante princesse, n'y tenant plus, s'écria : « Eh quoi ! le tapis est-il encore neutre ? » et, sans se préoccuper

TABLE DES MATIÈRES

I. MARIE-CAROLINE — SON CARACTÈRE	3
II. MARIAGE DE MARIE-CAROLINE — LE DUC DE BERRY — LA SOIRÉE DE L'OPÉRA — NAISSANCE DU DUC DE BORDEAUX — LA RÉVOLUTION DE 1830 — L'EXIL	5
III. PROJET D'INSURRECTION - DÉBARQUEMENT A MARSEILLE - ÉCHEC - CHEVAUCHÉE A TRAVERS LA FRANCE	8
IV. ARRIVÉE DE LA DUCHESSE DE BERRY EN VENDÉE - LES MESLIERS - VISITE DE BERRYER - LES COMBATS	16
V. LA DUCHESSE DE BERRY A NANTES — ÉNERGIE DE SES EFFORTS — LA TRAHISON DE DEUTZ — CAPTIVITÉ DE BLAYE — RÉVÉLATION D'UN MARIAGE MORGANATIQUE	21
VI. DIFFICULTÉS AVEC LA FAMILLE ROYALE	26
VII. DERNIÈRES ANNÉES — VIE DE DEUILS, D'HUMILIATIONS ET DE PAUVRETÉ	28
BIBLIOGRAPHIE	31